

Księga znaku



# Spis treści

geneza sygnetu	1
znak podstawowy	2
układy	3
konstrukcja sygnetu	4
pole ochronne	5
kolorystyka	6
typografia	10
ochrona znaku	11
winiety	12
wizualizacje	13

# 1. Geneza sygnetu

## 1.1. Geneza sygnetu

Sygnet logotypu powstał poprzez połączenie inicjału Gminy - litery S z symbolami nawiązującymi do natury i położenia w bezpośredniej bliskości Puszczy Świętokrzyskiej (drzewo, liść). Kolorystyka również nawiązuje do malowniczych rzek, jezior i walrów przyrodniczych Suchedniowa i okolic.

W kształt sygnetu wpisana jest skierowana ku górze strzałka oznaczająca wzrost i rozwój.

W projekcie można się również doszukać nawiązania do sposobu oznakowania szlaków pieszych co podkreśla potencjał turystyczny Gminy.



Inicjał Gminy  
Suchedniów

Bogactwo naturalne, lasy, woda, jeziora, parki krajobrazowe  
wypoczynek, rekreacja, turystyka

Wzrost, rozwój,  
dynamika, przyszłość

## 2. Znak podstawowy

### 2.1. Elementy znaku.

Znak składa się z dwóch elementów: typografii oraz sygnetu znaku

### 2.2. Proporcje.

Rysunek określa prawidłowe proporcje elementów znaku. Wielkością bazową (a) jest szerokość przestrzeni między sygnetem a typografią logotypu, pozostałe wartości są wielokrotnością tej wartości.

#### Minimalna wielkość znaku



2cm



### 3. Układ pionowy i poziomy

#### 3.1. Alternatywne układy znaku

Sygnet i typografia mogą funkcjonować wobec siebie w układach poziomym (a), pionowym (b).

a



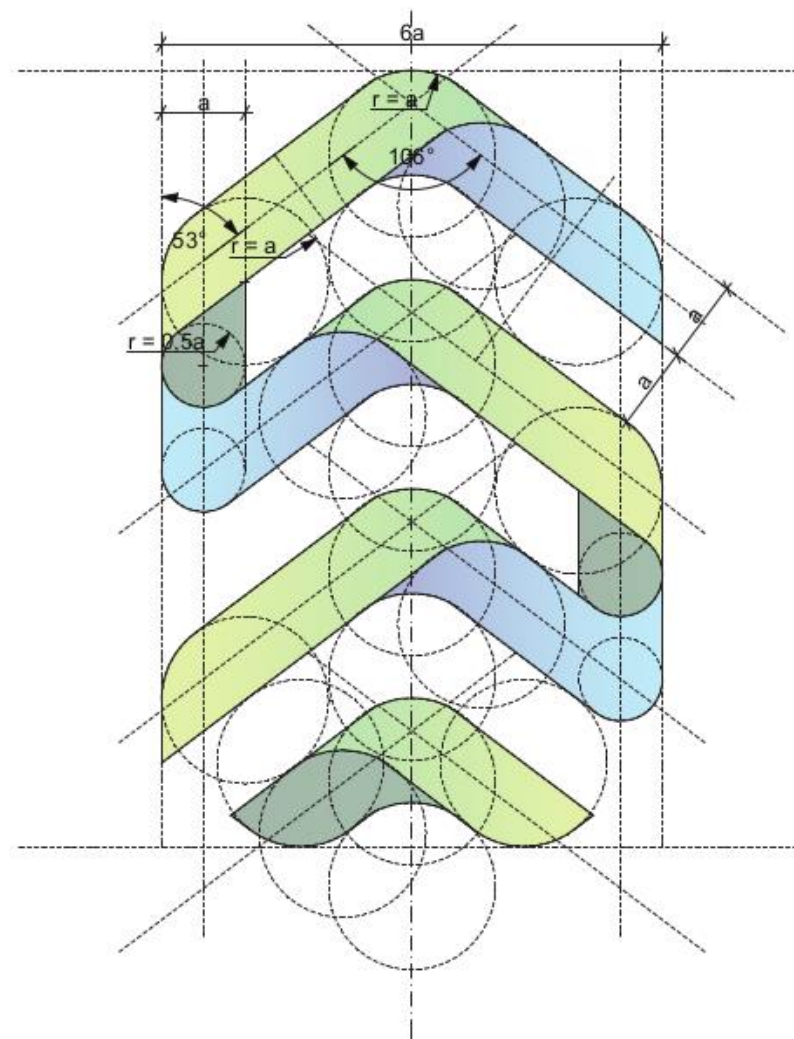
b



## 4. Konstrukcja sygnetu

### 4.1. Geometria sygnetu

Forma sygnetu oparta jest na okręgach o promieniach będących wielokrotnością jednostki modułowej. Konstrukcja sygnetu została przedstawiona na schemacie.



## 5. Pole ochronne

### 5.1. Wytyczenie pola ochronnego







Zadaniem pola ochronnego jest zapewnienie poprawności kompozycji z udziałem znaku. Pole ochronne to pewien obszar niezadrukowanej przestrzeni wokół znaku zwiększający się proporcjonalnie wraz ze znakiem. Rysunek ukazuje sposób wyznaczania granicę pola. W tym celu jako moduł wykorzystuje się szerokość prześwitu między sygnetem a typografią (a). Odkładając jej wysokość i szerokość od wskazanych krawędzi znaku otrzymujemy granice pola zaznaczone na rysunku.



## 6. Kolorystyka

### 6.1. Wersja kolorowa znaku.

Znak w wersji kolorowej przeznaczony do stosowania we wszystkich przejawach wizerunku Gminy.

1	2
<b>G1</b>	
 C: 50 R: 140 M: 0 G: 198 Y: 100 B: 63 K: 0 PAN 375EC	 C: 85 R: 0 M: 10 G: 148 Y: 100 B: 69 K: 10 PAN 348EC
 C: 90 R: 0 M: 30 G: 104 Y: 95 B: 56 K: 30 PAN 349EC	 C: 90 R: 2 M: 40 G: 79 Y: 100 B: 40 K: 44 PAN 378EC
<b>G2</b>	
 C: 62 R: 65 M: 0 G: 197 Y: 5 B: 232 K: 0 PAN 3115EC	 C: 100 R: 46 M: 100 G: 49 Y: 0 B: 146 K: 0 PAN 2736EC





## 6. Kolorystyka

### 6.2. Wersja monochromatyczna

Wersja monochromatyczna znaku jest przeznaczona do zastosowania głównie w przypadku ograniczeń w druku barwnym (druk achromatyczny).



## 6. Kolorystyka

### 6.3. Wersja złota

Wersja złota znaku jest przeznaczona do zastosowania w dokumentach specjalnych.

1	2
G1	
	
	
C: 0 R: 251 M: 36 G: 174 Y: 87 B: 59 K: 0 PAN 143EC	C: 7 R: 159 M: 55 G: 94 Y: 100 B: 18 K: 36 PAN 146EC
G2	
	
	
C: 0 R: 255 M: 10 G: 255 Y: 100 B: 0 K: 0 PAN 109EC	C: 0 R: 251 M: 36 G: 174 Y: 87 B: 59 K: 0 PAN 143EC



## 6. Kolorystyka

### 6.4. Wersja achromatyczna

Wersja achromatyczna znaku jest przeznaczona do zastosowania głównie w przypadku ograniczeń w druku barwnym (druk achromatyczny).



## 7. Typografia

### 7.1. Typografia

Wybrane kroje pisma do stosowania na materiałach promocyjnych.

Duepuntozero Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl  
MmNnOoPpRrSsTtUuVvWwYyZz

## 8. Ochrona znaku

### 8.1. Ochrona znaku

Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:

- a) Deformacja - rozdzielanie elementów, niewłaściwe skalowanie znaku, lub skalowanie jego elementów osobno.
- b) Zmiana kolorystyki bądź jego części inna niż opisana w księdze znaku.
- c) Umieszczanie znaku na agresywnym tle bez zastosowania pola ochronnego bądź umieszczanie obcych elementów w polu ochronnym znaku.

a



b



c



## 9. Winiety

### 9.1. Winiety

Dopuszcza się stosowanie, jako alternatywnego pola ochronnego, winiet.



## 9. Wizualizacje



